

Аннотация
к рабочей программе учебной дисциплины
«Литература»

1. Программа учебной дисциплины Литература является частью программы подготовки специалистов среднего звена подготовки в соответствии с ФГОС по специальности СПО 44.02.01 «Дошкольное образование»

2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: Общеобразовательный цикл

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- логично мыслить, отделять главное от второстепенного, отбирать нужные факты, аргументы, анализировать, выразительно читать изученные произведения, в том числе выученные наизусть (в соответствии с Программой);
- понимать авторский замысел и средства его воплощения, проблематику произведения;
- самостоятельно рассуждать и доказывать свое мнение;
- характеризовать главных героев, выделяя в каждом общее и индивидуальное, объяснять связь героев и событий в произведениях;
- применять основные историко-литературные знания, необходимые для художественной оценки произведения;
- использовать навыки исследовательской работы, выполняя требования к написанию реферата о творчестве писателя или поэта, созданию рецензии(устной или письменной) на статью, книгу, фильм;
- выполнять вариативные творческие задания, составлять тезисы конспекты лекций, статьи на литературную или публицистическую тему;
- пользоваться аппаратом книги, словарями литературоведческих терминов, справочников, энциклопедиями, каталогами;
- писать сочинения по изученным произведениям.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX – XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 232 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 174 часов; самостоятельной работы обучающегося 58 часов.

5. Тематический план по дисциплине «Литература»

по специальности 44.02.01 «Дошкольное образование» **очная форма обучения**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия и лабораторные работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3

Раздел 1.			
Тема 1.1	Лекции		
	1.	Введение	2
	Самостоятельная работа		
	1.	Подготовка сообщений о развитии реализма в музыке, художественном творчестве второй половины XIX века	2
Тема 1.2	Лекции		
	1.	Драматургия 2 половины 19 века. А.Н. Островский: жизнь, творчество. Пьеса «Свои люди-сочтёмся»: тема, идея, система образов.	2
	2.	Драма «Гроза»: тема, идея, система образов, характеристика героев. Роль персонажей второго плана. Символика грозы. Пьеса в русской критике.	1
	3.	Пьеса «Бесприданница»: тема, идея, проблематика, характеристика образов. Эволюция женских образов в творчестве А.Н. Островского.	1
	Практические занятия		
	1.	Тезисы к лекции	2
	2.	Подготовка сравнительных таблиц	2
	Самостоятельная работа		
	1.	Подготовка рефератов	2
	2.	Анализ критических статей	1
	3.	Работа по словарю литературных терминов	1
Тема 1.3	Лекции		
	1.	И.А. Гончаров. Сведения из биографии. Роман «Обломов»: история создания, тема, идея, проблематика, связь с обществом политической ситуацией в России. Система образов.	2
	2.	Характеристика образов: Штольц и Обломов: прошлое и будущее России. Проблема любви в романе. Женские образы в романе. Роман «Обломов» в русской критике.	2
	Практические занятия		
	1.	Анализ текста	2
2.	Подготовка сообщений и презентаций по теме	2	
Самостоятельная работа			
		Написание мини-сочинения, сочинения-рассуждения	
Тема 1.4	Лекции		
	1.	И.С. Тургенев: жизнь, творчество. Роман «Отцы и дети»: история создания, связь с эпохой, художественные особенности, система образов.	2
	2.	Характеристика образов. Базаров в системе действующих лиц. Нигилизм и пародия на него (Ситников, Кукшина).	2
	3.	Тематика споров в романе. Нравственная проблематика. Тема любви в романе.	1
	4.	Роль пейзажа в раскрытии идейно-художественного	1

		замысла романа. Значение заключительных сцен. Роман в русской критике.	
	Практические занятия		
	1.	Анализ текста	2
	2.	Составление сравнительных таблиц	2
	Самостоятельная работа		
	1.	Иллюстрирование	2
	2.	Анализ критических статей	2
	3.	Работа по словарю литературных терминов	2
Тема 1.5	Лекции		
	1.	Н.Г. Чернышевский: жизнь, творчество. Эстетические взгляды Чернышевского. Обзор романа «Что делать?»	2
	Практические занятия		
	1.	Анализ текста	2
Тема 1.6	Лекции		
	1.	Ф.И. Тютчев: жизнь, творчество. Основные темы, художественные особенности лирики.	2
	Практические занятия		
	1.	Подготовка сообщений по теме	0,5
	2.	Анализ текста	0,5
	3.	Заучивание наизусть	1
	Самостоятельная работа		
	1.	Подготовка презентаций и рефератов по теме	1
2.	Работа по словарю литературных терминов	1	
Тема 1.7	Лекции		
	1.	А.А. Фет: жизнь, творчество. Основные темы, художественные особенности лирики.	2
	Практические занятия		
	1.	Заучивание наизусть	2
	Самостоятельная работа		
	1.	Подготовка презентаций и рефератов по теме	1
2.	Работа по словарю литературных терминов	1	
	Лекции		
Тема 1.8	1.	А.К. Толстой: жизнь, творчество. Основные темы, художественные особенности лирики.	2
Тема 1.9	Лекции		
	1.	Н.А. Некрасов: жизнь, творчество. Гражданский пафос, жанровое своеобразие, народность лирики.	2
	2.	Поэма «Кому на Руси жить хорошо»: история создания, художественные особенности, стиль, язык поэмы.	2
	3.	Проблема счастья. Многообразие крестьянских типов. Сатирическое изображение «хозяев жизни».	1

	4.	Проблема женского счастья. Образ М.Т. Корчагнуой. Роль образа Гриши Добросклонова в раскрытии идейного замысла поэмы.	1
	Практические занятия		
	1.	Подготовка презентаций и рефератов по теме	1
	2.	Иллюстрирование произведений	1
	3.	Заучивание наизусть	2
	4.	Анализ текста и критических статей	2
	Самостоятельная работа		
	1.	Подготовка презентаций и рефератов по теме	2
	2.	Работа по словарю литературных терминов	1
	3.	Иллюстрирование произведений	1
Тема 1.10	Лекции		
	1.	Н.С. Лесков: жизнь, творчество. Повесть «Очарованный странник». Особенности сюжета. Этапы духовного пути личности.	1
	2.	Характеристика образа Ивана Флягина. Смысл названия повести. Особенности повествовательной манеры Лескова.	1
	Практические занятия		
	1.	Чтение и анализ текста	1
	Самостоятельная работа		
	1.	Подготовка презентаций по теме	2
2.	Работа по словарю литературных терминов	1	
Тема 1.11	Лекции		
	1.	М.Е. Салтыков-Щедрин: жизнь, творчество. Обзор романа «История одного города».	1
	2.	Сказки Салтыкова-Щедрина: объекты сатиры и сатирические приёмы. Своеобразие писательской манеры Салтыкова-Щедрина.	1
	Практические занятия		
	1.	Анализ текста	1
	Самостоятельная работа		
	1.	Подготовка презентаций и рефератов по теме	2
2.	Работа по словарю литературных терминов	1	
3.	Иллюстрирование произведений	1	
Тема 1.12	Лекции		
	1.	Ф.М. Достоевский: жизнь, творчество. Роман «Преступление и наказание»: история создания, связь с эпохой, система образов, смысл названия.	1
	2.	Характеристика образов. Теория «Сильной личности» и её опровержение в романе.	0,5
	3.	«Двойники» Раскольникова в романе. Борьба идей в	0,5

		романе.		
	4.	Мир униженных и оскорблённых в романе. История семьи Мармеладовых. Дети в романе.	1	
	5.	Петербург в романе: контрастность, символика города. Картины природы. Основные цвета.	1	
	Практические занятия			
	1.	Подготовка сообщений по теме	2	
	2.	Анализ текста	1	
	3.	Составление сравнительных характеристик образов	1	
	Самостоятельная работа			
	1.	Подготовка презентаций и рефератов по теме	2	
	2.	Работа по словарю литературных терминов	1	
	3.	Иллюстрирование произведений	2	
Тема 1.13	Лекции			
	1.	Л.Н. Толстой: жизнь, творчество. «Севастопольские рассказы»: проблема истинного и ложного патриотизма.	2	
	2.	Роман «Война и мир»: история создания, связь с эпохой, художественные особенности, смысл названия.	1	
	3.	Великосветское общество в романе. Политическая атмосфера 1805г.	0,5	
	4.	История семейств Болконских, Ростовых, Курагиных, Друбецких.	0,5	
	5.	Изображение войны 1805-1807 года. Шенграбенское, Аустерлицкое сражения. Действия и поступки героев в ходе сражений.	1	
	6.	Отечественная война 1812 года. Бородинское сражение. Действия и поступки героев.	1	
	7.	«Мысль народная» в романе. Роль народа в войне и истории по Толстому. Народ и личность.	1	
	8.	Изображение Кутузова и Наполеона в романе. Отражение взглядов Толстого на роль личности в истории.	1	
	9.	Пути духовных исканий Андрея Болконского и Пьера Безухова в романе.	1	
	10.	Женские образы в романе. Решение Толстым вопроса о назначении женщины.	0,5	
	11.	Роль пейзажа в романе. Анализ эпилога.	0,5	
		Практические занятия		
		1.	Анализ текста	1
		2.	Написание сочинения	2
		3.	Составление характеристик образов	1
		4.	Разработка проекта	1
	5.	Сопоставительный анализ эпизодов	1	
	Самостоятельная работа			

	1.	Подготовка презентаций и рефератов по теме	4
	2.	Работа по словарю литературных терминов	4
	3.	Иллюстрирование произведений	4
Тема 1.14	Лекции		
	1.	А.П. Чехов: жизнь, творчество. Юмористические рассказы. Новаторство жанровых форм. Новый тип рассказов.	1
	2.	Выражение протеста против пошлости в «Маленькой трилогии» А.П. Чехова. (чтение, анализ рассказов).	1
	3.	Деградация человеческой личности в рассказе А.П. Чехова «Ионыч».	1
	4.	Особенности драматургии А.П. Чехова. Пьеса «Вишнёвый сад»: особенности жанра, смысл названия, тема, идея, проблематика.	2
	5.	Подтекст, ремарки в пьесе. Характеристика образов. Образ сада. Пьеса в русской критике.	1
	Практические занятия		
	1.	Анализ текста	3
	2.	Составление характеристик образов	3
	Самостоятельная работа		
	1.	Подготовка презентаций и рефератов по теме	2
	2.	Работа по словарю литературных терминов	1
3.	Иллюстрирование произведений	1	
Раздел II. Зарубежная литература.			
Тема 2.1	Лекции		
	1.	У. Шекспир «Гамлет» (обзор)	1
	Самостоятельная работа		
1.	Подготовка презентаций и рефератов по теме	1	
Тема 2.2	Лекции		
	1.	Зарубежная литература. Ш. Бодлер, П. Верден, А. Рембо Лирика (обзор)	1
	Самостоятельная работа		
1.	Подготовка презентаций и рефератов по теме	1	
Раздел III.			
Русская литература XX века			
Тема 3.2	Лекции		
	1.	И.А. Бунин Лирика Рассказы: «Деревня», «Антоновские яблоки», «Легкое дыхание», «Чистый понедельник», «Темные аллеи», «Митина любовь», «Господин из Сан-Франциско»	2
	Практические занятия		
	1.	Анализ текстов	0,5
2.	Составление сравнительных характеристик образов	0,5	

	3.	Заучивание наизусть	1
Тема 3.3	Лекции		
	1.	А. И. Куприн «Олеся», «Поединок», «Гранатовый браслет»	2
	Практические занятия		
	1.	Анализ текстов	0,5
	2.	Составление сравнительных характеристик образов	0,5
	3.	Просмотр фрагментов худ. фильмов по теме	1
Тема 3.4	Лекции		
	1.	М. Горький. «Челкаш», «Коновалов», «Старуха Изергель», «Макар Чудра», Пьеса «На дне»	2
	Практические занятия		
	1.	Анализ текстов	1
	2.	Составление сравнительных характеристик образов	1
Тема 3.5	Лекции		
	1.	Поэзия начала XX века. Символизм. Акмеизм. Футуризм.	2
Тема 3.6	Лекции		
	1	Крестьянская поэзия	1
	Практические занятия		
	1.	Анализ текстов	1
Тема 3.7	Лекции		
	1.	А.А. Блок. Лирика. Поэма «12»	2
	Практические занятия		
	1.	Заучивание наизусть	0,5
	2.	Анализ текста	0,5
	Самостоятельная работа		
	1.	Подготовка презентаций и рефератов по теме	0,3
	2.	Работа по словарю литературных терминов	0,2
	3.	Иллюстрирование произведений	0,5
Раздел IV.	Литературный процесс 20-х годов XX века.		
Тема 4.1	Лекции		
	1.	Литературные группировки и журналы. Политика Партий в области литературы в 20-е годы. Тема России и революции в творчестве поэтов разных поколений и мировоззрений (А. Блок, А. Ахматова, М. Цветаева, О. Мандельштам)	2
Тема 4.2	Лекции		
	1.	Разнообразие идейно-художественных позиций советских писателей в освещении темы революции и гражданской войны. И. Бабель «Конармия».	2

		М. Шолохов «Донские рассказы», «Тихий Дон» А. Фадеев «Разгром»	
	Самостоятельная работа		
	1.	Подготовка презентаций и рефератов по теме	1
	2.	Работа по словарю литературных терминов	0,5
	3.	Подготовка сообщений по теме	0,5
Тема 4.3	Лекции		
	1.	Сатира в прозе 20-х годов. (М. Зощенко, А. Аверченко, М. Булгаков)	1
	Самостоятельная работа		
	1.	Подготовка презентаций и рефератов по теме	1
	2.	Работа по словарю литературных терминов	
	3.	Подготовка сообщений по теме	
Тема 4.4	Лекции		
	1.	Становление жанра романа-антиутопии в 20-е годы (Е. Замятин «Мы»)	1
	Самостоятельная работа		
	1.	Анализ текстов	1
Тема 4.5	Лекции		
	1.	Альтернативная публицистика 20-х годов. М. Горький «Несвоевременные мысли». И. Бунин «Окаянные дни»	2
Тема 4.6	Лекции		
	1.	В. Маяковский. Лирика. Поэма «Во весь голос»	1
	Практические занятия		
	1.	Анализ текстов	1
	2.	Заучивание наизусть	1
	Самостоятельная работа		
	1.	Подготовка презентаций и рефератов по теме	0,5
	2.	Работа по словарю литературных терминов	0,5
Тема 4.7	Лекции		
	1.	С. Есенин. Лирика. Поэма «Анна Снегина»	1
	Практические занятия		
	1.	Анализ текстов	0,5
	2.	Заучивание наизусть	0,5
	Самостоятельная работа		
	1.	Подготовка презентаций и рефератов по теме	1
	2.	Работа по словарю литературных терминов	1
Раздел V.	Литература 30-х начала 40-х годов		
Тема 5.1	Лекции		
	1.	Обзор литературы 30-х начала 40-х годов	2
Тема 5.2	Лекции		
	1.	М.А. Булгаков. «Мастер и Маргарита»	2
	Практические занятия		
	1.	Анализ текста	2
Тема 5.3	Лекции		
	1.	М.А. Шолохов. «Донские рассказы». «Тихий Дон» (обзор)	2
	Практические занятия		
	1.	Анализ текста	2
Раздел VI.	Литература периода ВОВ и первых послевоенных лет.		

	Проза, поэзия, драматургия.		
Тема 6.1	Лекции		
	1.	Литература периода ВОВ и первых послевоенных лет. Проза, поэзия, драматургия.	2
Тема 6.2	Лекции		
	1.	А. Ахматова. Лирика. Поэма «Реквием»	2
	Практические занятия		
	1.	Анализ текстов	1
	2.	Заучивание наизусть	1
Тема 6.3	Лекции		
	1.	А.Т. Твардовский. Лирика. Поэма «По праву памяти»	2
	Практические занятия		
	1.	Анализ текстов	1
	2.	Заучивание наизусть	1
Раздел VII.	Литература 50-80-х годов		
Тема 7.1	Лекции		
	1.	Литературный процесс 50-80-х годов.	1
	Практические занятия		
	1.	Подготовка докладов, рефератов по теме	1
Тема 7.2	Лекции		
	1.	Поэзия 60-х годов. Лирика Р. Рождественского, А. Вознесенского, Е. Евтушенко, Б. Окуджавы, Б. Ахмадуллиной, Н. Рубцова	1
	Практические занятия		
	1.	Анализ текстов	0,5
	2.	Заучивание наизусть	0,5
Тема 7.3	Лекции		
	1.	«Лейтенантская проза». В. Некрасов «В окопах Сталинграда»	1
	Практические занятия		
	1.	Анализ текста	1
Тема 7.4	Лекции		
	1.	«Городская проза». Ю. Трифанов «Обмен»	1
	Практические занятия		
	1.	Анализ текста	1
Тема 7.5	Лекции		
	1.	«Деревенская проза» В.М. Шукшин «Чудик», «Выбираю деревню на жительство», «Срезал», «Миль, пардон, мадам». А.И. Солженицын «Матренин двор»	1
	Практические занятия		
	1.	Анализ текста	1
Тема 7.6	Лекции		
	1.	«Лагерная проза». А.И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича». В.Т. Шаламов «Колымские рассказы»	1
	Практические занятия		
	1.	Анализ текста	1
Тема 7.7	Лекции		
	1.	Драматургия. А.В. Вампилов «Утиная охота»	1
	Практические занятия		
	1.	Анализ текста	1
Тема 7.8	Лекции		
	1.	Динамика нравственных ценностей во времени, предвидение опасности утраты исторической памяти. В. Распутин «Прощание с матерой», «Пожар», «Живи и помни»	1

	Практические занятия		
	1.	Анализ текста	1
Тема 7.9	Лекции		
	1.	Авторская песня. Б. Окуджава, В. Высоцкий, А. Галич, Ю. Визбор	1
	Практические занятия		
	1.	Анализ текста	1
Раздел VIII.	Русская литература последних лет (обзор)		
Тема 8.1	Лекции		
	1.	Русская литература последних лет (обзор)	1
	Практические занятия		
	1.	Подготовка сообщений по теме	
Раздел IX.	Зарубежная литература		
	Лекции		
	1.	И.В. Гете «Фауст». Э. Хемингуэй «Старик и море»	1
	Практические занятия		
	1.	Подготовка сообщений по теме	1
ИТОГО	Лекции		100
	Практические занятия		74
	Самостоятельная работа		58

6. Форма промежуточной аттестации – 2 семестр – экзамен.